



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
ORLÉANS/LOIRET/CENTRE  
DIRECTION ARTHUR NAUZYCIEL

# L'idée du Nord

de Glenn Gould

Mise en scène **Benoit Giros**



D'après la dramatique radio « The Idea of North » réalisée par Glenn Gould en 1967,

© 2006 by Glenn Gould Estate and Canadian Broadcasting Corporation

**Traduction** Blandine Pélissier et Benoit Giros

**Scénographie** Giulio Lichtner

**Lumière** Christian Pinaud

**Musique et Son** Alexandros Markeas et Romain Vuillet

**Régie générale** Dominique Brillault

**Réalisation du film** Benoit Di Marco, Raphaël Girardot, Benoit Giros

## **Avec**

Catherine Vuillez

Hélène Mathon

Benoit Di Marco

Vincent Leterme

Philippe Nahon

Jean-François Perrier

## **Production**

Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre, CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, avec le soutien du Théâtre des Amandiers à Nanterre.

Benoit Giros est lauréat de la Villa Médicis hors les murs 2008.

## **Création**

Spectacle créé en résidence au CDN Orléans/Loiret/Centre et au CDDB-Théâtre de Lorient / Centre Dramatique National, janvier 2009

Présenté au Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre-lès-Nancy en février 2009.

Repris au Théâtre National de Strasbourg en novembre 2010

Le 10 avril 1964, après un concert à Los Angeles, Glenn Gould renonce à la vie de concertiste. En 1965, à bord du Muskeg Express, il franchit les milliers de kilomètres séparant Winnipeg de Churchill, la ville la plus proche du cercle polaire arctique que l'on puisse rallier en train. Deux ans plus tard, s'inspirant de ce voyage, il réalise le documentaire radiophonique THE IDEA OF NORTH (L'IDEE DU NORD) où il confronte, dans un train fictif et par l'intermédiaire d'un montage "contrapuntique", les visions fondamentalement différentes de cinq personnes ayant vécu une expérience intime avec le grand Nord canadien.

## **L'histoire du projet**

Le Nord, c'est un territoire vierge, glacé et apparemment sans vie, que nous rêvons de parcourir. Un territoire que nous sommes inquiets de voir disparaître. Le Nord, c'est un endroit à la fois familier et étranger. Le Nord, c'est l'intérieur de l'homme. L'IDEE DU NORD est l'exploration de ce territoire. Créé en résidence au Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre et au CDDB-Théâtre de Lorient, L'IDEE DU NORD est la première mise en scène de Benoit Giros, artiste associé à notre saison et lauréat 2008 de la Villa Médicis Hors-les-murs.

## **CONTACT**

Sophie Mercier, administratrice

[mercier@cdn-orleans.com](mailto:mercier@cdn-orleans.com)