



Nouvelles formes artistiques

## L'inquiétante étrangeté

La nouvelle création de Gisèle Vienne explore la confusion entre fantasme et réalité.

Jeune chorégraphe, marionnettiste, metteuse en scène, scénographe, Giselle Vienne, grenobloise de 31 ans, poursuit sa collaboration avec Denis Cooper, sulfureux poète et écrivain américain.

Après *I Apologize*, créée en 2004 aux Subsistances, et *Une belle enfant blonde*, au festival d'Avignon, *Kindertotenlieder* lui permet, à partir d'une tradition autrichienne, rituel de chasse aux démons et aux âmes damnées, d'explorer encore et toujours son obsession du rapport entre corps vivants et corps artificiels. ■ P. C.

> *Kindertotenlieder*, de Giselle Vienne, les 8, 9, 10 novembre, aux Subsistances, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1. 04 78 39 10 02 ou [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)