

JERK

Le 15 avr., 19h30, Théâtre de la Bastille, 76, rue de la Roquette, 1^{er}, 01-43-57-42-14. (14-22 €).

TTT Dernier jour pour une grosse claque, au bon sens du terme. Car c'est ce qui se passe quand Gisèle Vienne, plasticienne faiseuse de marionnettes, et khâgneuse metteuse en scène, s'empare d'un texte de son auteur fétiche, Dennis Cooper, et le donne à jouer à son génial comédien de prédilection Jonathan Capdevielle. Avec les talents d'interprète et de ventriloque qui le caractérisent, Capdevielle se retrouve donc dans la peau de David Brooks, rejoignant à l'aide de marionnettes, pour une classe d'étudiants en psychologie, les crimes qui l'ont conduit en prison : il a participé au meurtre d'une vingtaine de garçons auprès du tueur en série Dean Corll et d'un autre adolescent. Encore un coup de maître pour Gisèle Vienne, qui n'a de cesse d'ausculter la société par ses fantasmes les plus troubles.

M'PALERMU

Du 15 au 18 avr., 20h30, le 18 avr., 18h30, Théâtre du Rond-Point, 2 bis, av. Franklin-Roosevelt, 8^e, 01-44-95-98-21. (10-33 €).

TTT C'est histoire d'une famille qui marche sans avancer, bloquée sur le seuil de sa maison ; ce qui ne l'empêche pas de vivre, entre gravité et hystérie, et de rixes en effusions. Le langage "théâtral" de la Sicilienne Emma Dante, né avec cette pièce, est un mélange de dialecte palermitain musicalement revisité et de