



SOLO ■ Ce soir, le chorégraphe Jérôme Bel s'empare du texte de John Cage « Je n'ai rien à dire et je le dis »

Dans le cadre des Soli, le Théâtre de la Tête noire accueille la Conférence sur rien, un discours à la richesse incroyable signé John Cage... et Jérôme Bel.

Après une semaine et quatre spectacles autour de la fiction et l'autofiction, les Soli – temps fort du Centre dramatique national d'Orléans (CDNO) – se poursuivent avec six nouvelles propositions. Les Soli #2 sont ainsi consacrés à la forme de la conférence, « passionnante », assure Séverine Chavrier, directrice du CDNO. Autour de la forme de la conférence, vont ainsi se retrouver des artistes venus de disciplines différentes.



CONFÉRENCE. John Cage s'est illustré comme compositeur de musique contemporaine expérimentale et comme philosophe.

Manifeste artistique

Premier rendez-vous, ce soir, avec la *Conférence sur rien* de John Cage, *Lecture on nothing* monté par le danseur et chorégraphe Jérôme Bel. Le texte adop-

te les structures de ses récentes compositions musicales. « Je n'ai rien à dire et je le dis ». Ces paroles de John Cage ouvrent son discours qui est à la fois un manifeste artistique et

une expérience d'écoute proche de l'hypnose. Philosophie, musicologie, poésie, autobiographie, récit, méditation, utopie... John Cage, compositeur et artiste éclectique, ouvre

un nouveau champ d'expérimentations... ■

➔ **Pratique.** Ce soir, à 20 h 30, au théâtre de la Tête noire, Saran. Tarif : 8 € (gratuit pour les étudiants de moins de 26 ans). Tél. 02.38.81.01.00.