

ABONNEZ-VOUS

<p>TENIR DEBOUT</p>	<p>☐ ven 9 septembre 20h30</p> <p>☐ mer 30 novembre 20h30</p>	<p>☐ sam 10 septembre 17h</p> <p>☐ jeu 1^{er} décembre 18h30</p> <p>☐ ven 2 décembre 18h30</p>
<p>PATRIARCAT</p>	<p>☐ mer 21 septembre 20h30</p>	<p>☐ jeu 22 septembre 19h30</p> <p>☐ ven 23 septembre 20h30</p>
<p>BROS (1h30)</p>	<p>☐ jeu 17 novembre 20h30</p>	<p>☐ ven 18 novembre 19h30</p>
<p>ARIA DA CAPO (1h45)</p>	<p>☐ jeu 1^{er} décembre 20h30</p>	<p>☐ ven 2 décembre 20h30</p> <p>☐ sam 3 décembre 18h</p>
<p>BOULE A NEIGE (1h10)</p>	<p>☐ mar 10 janvier 20h30</p>	<p>☐ mer 11 janvier 20h30</p>
<p>MAZÛT (1h05)</p>	<p>☐ jeu 12 janvier 20h30</p>	<p>☐ ven 13 janvier 19h30</p>
<p>AINSI LA BAGARRE (1h10)</p>	<p>☐ ven 13 janvier 21h</p>	<p>☐ sam 14 janvier 18h</p>
<p>AUCUNE IDÉE (1h20)</p>	<p>☐ mar 17 janvier 20h30</p>	<p>☐ mer 18 janvier 19h30</p>
<p>MISERICORDIA (1h15)</p>	<p>☐ mar 31 janvier 20h30</p>	<p>☐ mer 1^{er} février 20h30</p>
<p>LA VIE INVISIBLE (1h)</p>	<p>☐ mar 28 février 20h30</p>	<p>☐ mer 1^{er} mars 19h30</p>
<p>EN TRANSIT (1h20)</p>	<p>☐ mer 15 mars 20h30</p>	<p>☐ jeu 16 mars 19h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR (1h30)</p>	<p>☐ mer 12 avril 20h30</p>	
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES) (1h45)</p>	<p>☐ mer 3 mai 20h30</p>	<p>☐ jeu 4 mai 19h</p>
<p>OMBRE (EURYDICE PARLE)</p>	<p>☐ mar 16 mai 20h30</p>	<p>☐ mer 17 mai 19h30</p>
<p>VOYAGE EN ATAXIE (1H20)</p>	<p>☐ mar 23 mai 20h30</p>	<p>☐ mer 24 mai 19h30</p> <p>☐ jeu 25 mai 20h30</p>
<p>TERRA BAIXA</p>	<p>☐ mar 6 juin 20h30</p>	<p>☐ mer 7 juin 19h30</p>

TARIFS HORS ABONNEMENT

<p>GIRLS AND BOYS (1h40)</p>	<p>☐ mer 23 novembre 20h30</p>	<p>☐ jeu 24 novembre 19h30</p>
<p>REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA (1h15)</p> <p>Hors les murs, Le Bouillon (La Source) / Tarif plein 12€ / Tarif réduit 8€</p>	<p>☐ mer 22 mars 20h30</p>	<p>☐ jeu 23 mars 19h30</p>
<p>DE L'UNE À L'HÔTE (50 min) 8€</p>	<p>☐ mar 10 janvier 19h</p>	<p>☐ mer 11 janvier 19h</p>
<p>LE MYSTÈRE DU GANT (1h) 8€</p> <p>Hors les murs, Salle des fêtes de St-Jean de Braye</p>	<p>☐ jeu 12 janvier 19h</p>	<p>☐ ven 13 janvier 20h30</p>
<p>LA QUESTION (1h05)</p> <p>Hors les murs, Théâtre de la Tête Noire (Saran) / Tarif plein 13€ / Tarif –26 ans 8€</p>	<p>☐ mer 18 janvier 20h30</p>	<p>☐ jeu 19 janvier 19h30</p>
<p>LA POSSIBLE IMPOSSIBLE MAISON (1h10)</p> <p>Hors les murs, Théâtre Gérard Philipe (La Source) / Tarif plein 11€ / Tarif réduit 6€</p>	<p>☐ samedi 11 mars 16h</p>	

<p>SOUS TOTAL ABONNEMENT _____€</p>	<p>+</p>	<p>SOUS TOTAL HORS ABONNEMENT _____€</p>	<p>=</p>	<p>TOTAL COMMANDE _____€</p>
--	-----------------	---	-----------------	-------------------------------------

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

<p>LA POSSIBLE IMPOSSIBLE MAISON</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

<p>RENTREZ EN CONTACT</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

<p>RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

<p>Renseignements, réservations et abonnements</p>	<p>02 38 81 01 00 du mardi au vendredi de 14h à 19h / billetterie@cdn-orleans.com</p>
--	---

<p>TENIR DEBOUT PREMIÈRES</p> <p>Suzanne de Baecque – Artiste associée</p> <p>9 et 10 septier 2022</p> <p>30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2022</p>	<p>MISERICORDIA</p> <p>Emma Dante</p> <p>31 janvier et 1^{er} février 2023</p> <p>/</p> <p>LA VIE INVISIBLE</p> <p>Lorraine de Sagazan / Guillaume Poix</p> <p>28 février et 1^{er} mars 2023</p> <p>/</p> <p>LA POSSIBLE IMPOSSIBLE MAISON</p> <p>À PARTIR DE 5 ANS</p> <p>Forced entertainment – 10 et 11 mars 2023</p> <p>Théâtre Gérard Philipe (La Source)</p> <p>/</p> <p>EN TRANSIT CRÉATION</p> <p>Amir Reza Koohestani</p> <p>15 et 16 mars 2023</p>
<p>PATRIARCAT, VIVRE EN CONFINEMENT ÉTERNEL PREMIÈRES</p> <p>Winter family</p> <p>21, 22 et 23 septembre 2022</p> <p>/</p> <p>BROS</p> <p>Romeo Castellucci</p> <p>17 et 18 novembre 2022</p> <p>/</p> <p>GIRLS AND BOYS</p> <p>Dennis Kelly / Chloé Dabert</p> <p>23 et 24 novembre 2022</p> <p>Le Bouillon, Centre Culturel de l'Université</p> <p>/</p> <p>ARIA DA CAPO REPRISE</p> <p>Séverine Chavrier</p> <p>1^{er}, 2 et 3 décembre 2022</p> <p>/</p> <p>DUETTI</p> <p>DE L'UNE À L'HÔTE</p> <p>Violaine Schwartz / Victoria Belén</p> <p>10 et 11 janvier 2023</p> <p>BOULE À NEIGE</p> <p>Mohamed El Khatib / Patrick Boucheron</p> <p>10 et 11 janvier 2023</p> <p>MAZÛT</p> <p>Baro d'evel – 12 et 13 janvier 2023</p> <p>LE MYSTÈRE DU GANT CRÉATION</p> <p>Roger Dupré / Léonard Berthet-Rivière</p> <p>12 et 13 janvier 2023</p> <p>Salle des fêtes de Saint-Jean de Braye</p> <p>AINSI LA BAGARRE</p> <p>Lionel Dray / Clémence Jeanquillaume</p> <p>13 et 14 janvier 2023</p> <p>AUCUNE IDÉE</p> <p>Christoph Marthaler, 17 et 18 janvier 2023</p> <p>LA QUESTION</p> <p>Henri Alleg / Laurent Meininger / Stanislas Nordey</p> <p>18 et 19 janvier 2023</p> <p>Théâtre de la Tête Noire (Saran)</p>	<p>REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA</p> <p>Agnès Mateus / Quim Tarrida – 22 et 23 mars 2023</p> <p>Le Bouillon, Centre Culturel de l'Université</p> <p>/</p> <p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR CRÉATION</p> <p>À PARTIR DE 12 ANS</p> <p>Rébecca Chaillon</p> <p>12, 13 et 14 avril 2023</p> <p>/</p> <p>LA VIDA NUEVA CRÉATION</p> <p>Lisandro Rodriguez – 13 et 14 avril</p> <p>/</p> <p>LA VIE DURE (105 MINUTES) CRÉATION</p> <p>Camille Dagen / Emma Depoid / Eddy D'aranjo</p> <p>3 et 4 mai 2023</p> <p>/</p> <p>OUR(S)SONATE PREMIÈRE NATIONALE</p> <p>Marijke Pinoy – 4 mai 2023</p> <p>Hors les murs (en extérieur)</p> <p>/</p> <p>OMBRE (EURYDICE PARLE) CRÉATION</p> <p>Elfriede Jelinek / Marie Fortuit</p> <p>16 et 17 mai 2023</p> <p>/</p> <p>VOYAGE EN ATAXIE</p> <p>Gilles Ostrowsky</p> <p>23, 24 et 25 mai 2023</p> <p>/</p> <p>TERRA BAIXA PREMIÈRES NATIONALES</p> <p>Àngel Guimerà / Carme Portaceli Roig</p> <p>6 et 7 juin 2023</p>

<p>RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

<p>RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

<p>TENIR DEBOUT PREMIÈRES</p> <p>Suzanne de Baecque – Artiste associée</p> <p>9 et 10 septembre, 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2022</p>	<p>GIRLS AND BOYS</p> <p>Dennis Kelly / Chloé Dabert – 23 et 24 novembre 2022</p> <p>Hors les murs, Le Bouillon, Centre Culturel de l'Université</p> <p>Tout commence par le récit ordinaire d'un couple contemporain. Une femme seule nous raconte le bonheur duquel sont nés ses enfants. Mais peu à peu le monologue se mue en thriller. Et dans une atmosphère de plus en plus oppressante, résonne la langue de Dennis Kelly, sans concession, explosive et drôle.</p> <p>—</p> <p>ARIA DA CAPO REPRISE</p> <p>Séverine Chavrier – 1^{er}, 2 et 3 décembre 2022</p> <p>Une fille et trois garçons. Ils ont entre 15 et 18 ans. L'un joue du violon, l'autre du trombone, un troisième du basson, elle, chante et joue du piano. Fruit d'une recherche en commun autour de la musique et de l'improvisation, cette création restituée au plus près l'intensité du désir adolescent, entre tendresse et énergie sauvage.</p> <p>—</p> <p>DUETTI</p> <p>DE L'UNE À L'HÔTE</p> <p>Violaine Schwartz / Victoria Belén – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Entre performance et conférence à quatre mains, Violaine Schwartz et Victoria Belén croisent leurs disciplines respectives, la littérature et l'acrobatie, et évoquent avec intelligence, humour et poésie, toute une allégorie de l'hospitalité autour d'une seule chaise à se partager.</p> <p>BOULE À NEIGE</p> <p>Mohamed El Khatib / Patrick Boucheron – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Kitsch la boule à neige ? Entre conférence érudite et drôle de performance intimiste, l'historien Patrick Boucheron et l'auteur-metteur en scène Mohamed El Khatib posent un regard tendre et décalé sur cet univers objet de collection souvent perçu comme parangon du mauvais goût.</p> <p>MAZÛT</p> <p>Baro d'evel – 12 et 13 janvier 2023</p> <p>Dans une scénographie foisonnante, empruntant autant à l'art naïf qu'à la mythologie, le duo de centaure de Baro d'evel compose entre burlesque et poésie de merveilleux tableaux vivants, un univers hybride d'acrobaties, de chant et de musique qui tient lieu de langage quand les mots se dérobent.</p>
<p>TENIR DEBOUT PREMIÈRES</p> <p>Suzanne de Baecque – Artiste associée</p> <p>9 et 10 septembre, 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2022</p>	<p>GIRLS AND BOYS</p> <p>Dennis Kelly / Chloé Dabert – 23 et 24 novembre 2022</p> <p>Hors les murs, Le Bouillon, Centre Culturel de l'Université</p> <p>Tout commence par le récit ordinaire d'un couple contemporain. Une femme seule nous raconte le bonheur duquel sont nés ses enfants. Mais peu à peu le monologue se mue en thriller. Et dans une atmosphère de plus en plus oppressante, résonne la langue de Dennis Kelly, sans concession, explosive et drôle.</p> <p>—</p> <p>ARIA DA CAPO REPRISE</p> <p>Séverine Chavrier – 1^{er}, 2 et 3 décembre 2022</p> <p>Une fille et trois garçons. Ils ont entre 15 et 18 ans. L'un joue du violon, l'autre du trombone, un troisième du basson, elle, chante et joue du piano. Fruit d'une recherche en commun autour de la musique et de l'improvisation, cette création restituée au plus près l'intensité du désir adolescent, entre tendresse et énergie sauvage.</p> <p>—</p> <p>DUETTI</p> <p>DE L'UNE À L'HÔTE</p> <p>Violaine Schwartz / Victoria Belén – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Entre performance et conférence à quatre mains, Violaine Schwartz et Victoria Belén croisent leurs disciplines respectives, la littérature et l'acrobatie, et évoquent avec intelligence, humour et poésie, toute une allégorie de l'hospitalité autour d'une seule chaise à se partager.</p> <p>BOULE À NEIGE</p> <p>Mohamed El Khatib / Patrick Boucheron – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Kitsch la boule à neige ? Entre conférence érudite et drôle de performance intimiste, l'historien Patrick Boucheron et l'auteur-metteur en scène Mohamed El Khatib posent un regard tendre et décalé sur cet univers objet de collection souvent perçu comme parangon du mauvais goût.</p> <p>MAZÛT</p> <p>Baro d'evel – 12 et 13 janvier 2023</p> <p>Dans une scénographie foisonnante, empruntant autant à l'art naïf qu'à la mythologie, le duo de centaure de Baro d'evel compose entre burlesque et poésie de merveilleux tableaux vivants, un univers hybride d'acrobaties, de chant et de musique qui tient lieu de langage quand les mots se dérobent.</p>
<p>TENIR DEBOUT PREMIÈRES</p> <p>Suzanne de Baecque – Artiste associée</p> <p>9 et 10 septembre, 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2022</p>	<p>GIRLS AND BOYS</p> <p>Dennis Kelly / Chloé Dabert – 23 et 24 novembre 2022</p> <p>Hors les murs, Le Bouillon, Centre Culturel de l'Université</p> <p>Tout commence par le récit ordinaire d'un couple contemporain. Une femme seule nous raconte le bonheur duquel sont nés ses enfants. Mais peu à peu le monologue se mue en thriller. Et dans une atmosphère de plus en plus oppressante, résonne la langue de Dennis Kelly, sans concession, explosive et drôle.</p> <p>—</p> <p>ARIA DA CAPO REPRISE</p> <p>Séverine Chavrier – 1^{er}, 2 et 3 décembre 2022</p> <p>Une fille et trois garçons. Ils ont entre 15 et 18 ans. L'un joue du violon, l'autre du trombone, un troisième du basson, elle, chante et joue du piano. Fruit d'une recherche en commun autour de la musique et de l'improvisation, cette création restituée au plus près l'intensité du désir adolescent, entre tendresse et énergie sauvage.</p> <p>—</p> <p>DUETTI</p> <p>DE L'UNE À L'HÔTE</p> <p>Violaine Schwartz / Victoria Belén – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Entre performance et conférence à quatre mains, Violaine Schwartz et Victoria Belén croisent leurs disciplines respectives, la littérature et l'acrobatie, et évoquent avec intelligence, humour et poésie, toute une allégorie de l'hospitalité autour d'une seule chaise à se partager.</p> <p>BOULE À NEIGE</p> <p>Mohamed El Khatib / Patrick Boucheron – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Kitsch la boule à neige ? Entre conférence érudite et drôle de performance intimiste, l'historien Patrick Boucheron et l'auteur-metteur en scène Mohamed El Khatib posent un regard tendre et décalé sur cet univers objet de collection souvent perçu comme parangon du mauvais goût.</p> <p>MAZÛT</p> <p>Baro d'evel – 12 et 13 janvier 2023</p> <p>Dans une scénographie foisonnante, empruntant autant à l'art naïf qu'à la mythologie, le duo de centaure de Baro d'evel compose entre burlesque et poésie de merveilleux tableaux vivants, un univers hybride d'acrobaties, de chant et de musique qui tient lieu de langage quand les mots se dérobent.</p>
<p>TENIR DEBOUT PREMIÈRES</p> <p>Suzanne de Baecque – Artiste associée</p> <p>9 et 10 septembre, 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2022</p>	<p>GIRLS AND BOYS</p> <p>Dennis Kelly / Chloé Dabert – 23 et 24 novembre 2022</p> <p>Hors les murs, Le Bouillon, Centre Culturel de l'Université</p> <p>Tout commence par le récit ordinaire d'un couple contemporain. Une femme seule nous raconte le bonheur duquel sont nés ses enfants. Mais peu à peu le monologue se mue en thriller. Et dans une atmosphère de plus en plus oppressante, résonne la langue de Dennis Kelly, sans concession, explosive et drôle.</p> <p>—</p> <p>ARIA DA CAPO REPRISE</p> <p>Séverine Chavrier – 1^{er}, 2 et 3 décembre 2022</p> <p>Une fille et trois garçons. Ils ont entre 15 et 18 ans. L'un joue du violon, l'autre du trombone, un troisième du basson, elle, chante et joue du piano. Fruit d'une recherche en commun autour de la musique et de l'improvisation, cette création restituée au plus près l'intensité du désir adolescent, entre tendresse et énergie sauvage.</p> <p>—</p> <p>DUETTI</p> <p>DE L'UNE À L'HÔTE</p> <p>Violaine Schwartz / Victoria Belén – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Entre performance et conférence à quatre mains, Violaine Schwartz et Victoria Belén croisent leurs disciplines respectives, la littérature et l'acrobatie, et évoquent avec intelligence, humour et poésie, toute une allégorie de l'hospitalité autour d'une seule chaise à se partager.</p> <p>BOULE À NEIGE</p> <p>Mohamed El Khatib / Patrick Boucheron – 10 et 11 janvier 2023</p> <p>Kitsch la boule à neige ? Entre conférence érudite et drôle de performance intimiste, l'historien Patrick Boucheron et l'auteur-metteur en scène Mohamed El Khatib posent un regard tendre et décalé sur cet univers objet de collection souvent perçu comme parangon du mauvais goût.</p> <p>MAZÛT</p> <p>Baro d'evel – 12 et 13 janvier 2023</p> <p>Dans une scénographie foisonnante, empruntant autant à l'art naïf qu'à la mythologie, le duo de centaure de Baro d'evel compose entre burlesque et poésie de merveilleux tableaux vivants, un univers hybride d'acrobaties, de chant et de musique qui tient lieu de langage quand les mots se dérobent.</p>

<p>RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

<p>RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS</p>	<p>☐ ven 10 mars 11h</p>	<p>☐ ven 10 mars 14h30</p>
<p>PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR</p>	<p>☐ jeu 13 avril 14h30</p>	<p>☐ ven 14 avril 10h</p> <p>☐ ven 14 avril 14h</p>
<p>LA VIE DURE (105 MINUTES)</p>	<p>☐ jeu 4 mai 14h</p>	

