

ABONNEZ-VOUS

ILS NOUS ONT OUBLIÉS (3h45)	☐ mar 12 septembre 20h30	☐ mer 13 septembre 19h30	☐ jeu 14 septembre 19h30
CARIDAD (2h)	☐ mar 17 octobre 20h30	☐ mer 18 octobre 19h30	
EN TRAVERS DE SA GORGE (2h25)	☐ mer 15 novembre 20h30	☐ jeu 16 novembre 19h30	
DORPHÉ AUX ENFERS (1h30)	☐ jeu 23 novembre 20h30	☐ ven 24 novembre 19h30	
TRY AGAIN (1h20)	☐ mer 6 décembre 20h30	☐ jeu 7 décembre 19h30	☐ ven 8 décembre 20h30
PERDRE SON SAC* (1h)	☐ mer 17 janvier 19h30	☐ jeu 18 janvier 19h30	☐ ven 19 janvier 19h30
LULLABY FOR SCAVENGERS* (1h)	☐ mer 17 janvier 21h	☐ jeu 18 janvier 21h	
GÉCILE (3h)	☐ jeu 18 janvier 20h	☐ ven 19 janvier 20h	
PERSONNE* (1h)	☐ mer 24 janvier 21h	☐ jeu 25 janvier 18h	☐ jeu 25 janvier 21h
	☐ ven 26 janvier 18h	☐ ven 26 janvier 21h	☐ sam 27 janvier 18h
SUR LA VOIE ROYALE* (1h40)	☐ ven 26 janvier 20h	☐ sam 27 janvier 20h	
À TOUT ROMPRE (1h30)	☐ mer 14 février 20h30	☐ jeu 15 février 19h30	☐ ven 16 février 20h30
OLYMPICORAMA (1h30)	☐ jeu 14 mars 20h30	☐ ven 15 mars 19h30	
PATATAS FRITAS FALSAS (1h)	☐ jeu 28 mars 20h30	☐ ven 29 mars 19h30	
LES GROS PATINENT BIEN (1h20)	☐ mar 2 avril 20h30	☐ mer 3 avril 19h30	☐ jeu 4 avril 20h30
	☐ ven 5 avril 20h30	☐ sam 6 avril 18h	
LA SEPTIÈME (2h10)	☐ mer 15 mai 20h30	☐ jeu 16 mai 19h30	

*SOLI : Possibilité d'enchaîner deux spectacles dans la même soirée.

TARIFS HORS ABONNEMENT

PARTOUT LE FEU* (1h40)	☐ mer 24 janvier 20h30	☐ jeu 25 janvier 19h30	☐ ven 26 janvier 20h30	
Hors les murs, Théâtre de la Tête Noire (Saran) / Tarif plein 13€ / Tarif –26 ans 8€				
LES JAMBES À SON COU (50 min)	☐ mer 10 avril 15h	☐ mer 10 avril 19h30		
Hors les murs, Théâtre Gérard Philipe (La Source) / Tarif plein 10€ / Tarif réduit 5€				
DE L'UNE À L'HÔTE (50 min)	☐ sam 15 juin			
Hors les murs, Festival En Pratiques (Vatan) / Entrée libre				
SOUS TOTAL ABONNEMENT _____€	+	SOUS TOTAL HORS ABONNEMENT _____€	=	TOTAL COMMANDE _____€

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LES JAMBES À SON COU (50 min)	☐ mar 9 avril 10h	☐ mar 9 avril 14h30
Hors les murs, Théâtre Gérard Philipe (La Source)		

ILS NOUS ONT OUBLIÉS

Thomas Bernhard / Séverine Chavrier
12, 13 et 14 septembre

CARIDAD **PREMIÈRES FRANÇAISES**
Angélica Liddell – Artiste associée
17 et 18 octobre

EN TRAVERS DE SA GORGE

Marc Lainé
15 et 16 novembre

DORPHÉ AUX ENFERS, ORLÉANS 69

PREMIÈRES
Luc Tartar / Éric Cénat
Théâtre Gérard Philipe (La Source)
23 et 24 novembre

TRY AGAIN **PREMIÈRES**
Dimitri Hatton
6, 7 et 8 décembre

SOLI

PERDRE SON SAC
Pascal Rambert / Denis Maillefer
17, 18 et 19 janvier

LULLABY FOR SCAVENGERS
Kim Noble
17 et 18 janvier

GÉCILE
Marion Duval
18 et 19 janvier

PERSONNE
Yann Frisch
24, 25, 26 et 27 janvier
Camion-Théâtre, Parvis du Théâtre

SUR LA VOIE ROYALE
Elfriede Jelinek / Ludovic Lagarde
26 et 27 janvier

PARTOUT LE FEU **PREMIÈRES**
Patrice Douchet
Théâtre de la Tête Noire (Saran)
24, 25 et 26 janvier

À TOUT ROMPRE

CRÉATION
Le Was Groupe
14, 15 et 16 février

OLYMPICORAMA

Frédéric Ferrer
Le Bouillon – Université d’Orléans
14 et 15 mars

PATATAS FRITAS FALSAS

PREMIÈRES FRANÇAISES
Agnès Mateus / Quim Tarrida
28 et 29 mars

LES JAMBES À SON COU

À PARTIR DE 7 ANS
Eddy Pallaro / Jean-Baptiste André
Théâtre Gérard Philipe (La Source)
9 et 10 avril

LES GROS PATINENT BIEN

Olivier Martin-Salvan / Pierre Guillois
2, 3, 4, 5 et 6 avril

LA SEPTIÈME

Tristan Garcia / Marie-Christine Soma
15 et 16 mai

DE L'UNE À L'HÔTE

Violaine Schwartz / Victoria Belén
Festival En Pratiques (Vatan)
15 juin

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLÉANS / CENTRE-VAL DE LOIRE

Théâtre d’Orléans, Boulevard Pierre Ségelle 45000 Orléans

Renseignements, réservations et abonnements 02 38 81 01 00 / www.cdn-orleans.com

Q

EN TRAVERS DE SA GORGE

Marc Lainé
15 et 16 novembre

Depuis la disparition de son mari, Marianne s'est retirée dans une maison isolée du monde. Jusqu'au jour où un jeune inconnu prétendant être possédé par l'esprit du disparu lui permet d'entrer en contact avec son époux... En jouant au plateau avec les codes du cinéma de genre et un dispositif de tournage en direct, Marc Lainé fait apparaître sur scène autant que dans l'esprit du spectateur, la figure du fantôme avec toute sa puissance de fascination.

DORPHÉ AUX ENFERS, ORLÉANS 69

PREMIÈRES
Luc Tartar / Éric Cénat
Hors les murs, Théâtre Gérard Philipe (La Source)
23 et 24 novembre

Selon une rumeur apparue en 1969, les salons d’essayage de six magasins du centre d’Orléans seraient en fait des pièges pour jeunes femmes qui y disparaîtraient pour être livrées à la traite des Blanches. Alors qu’aujourd’hui on ne compte plus les fake news qui encombrent les réseaux sociaux et gangrènent l’espace du débat, comment mettre en perspective ces événements orléanais d’alors avec nos infox contemporaines ?

TRY AGAIN

PREMIÈRES
Dimitri Hatton
6, 7 et 8 décembre

Dans *Try again*, tout ce qui y est entrepris est implacablement et méticuleusement raté, depuis l’entrée en scène jusqu’au tombé de rideau. Expérience inédite d’une performance composée exclusivement de tentatives, d’essais qui – si tout va bien – échoueront. Un hommage authentique à l’erreur, à l’hésitation et une réjouissante topographie de la déconfiture.

LES TARIFS

Tarif plein 18€

Tarif réduit 12€
Demandeurs-ses d’emploi, moins de 30 ans, plus de 65 ans, bénéficiaires des minima sociaux, abonnés-ées des structures partenaires*

Étudiants-es de moins de 26 ans GRATUIT
Sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places diponibles

Moins de 18 ans 8€

Tarif Groupes (10 personnes et plus) 10€

Groupes scolaires 8€

*Structures partenaires : Scène nationale d’Orléans ; Théâtre de la Tête Noire ; L’Astrolabe, Scène de musiques actuelles ; Halle aux Grains, Scène nationale de Blois ; Orchestre symphonique d’Orléans ; Centre Dramatique National de Tours Théâtre Olympia ; L’Hectare – Scène Conventionnée de Vendôme ; MCB° Bourges.

ABONNEMENT

À PARTIR DE QUATRE SPECTACLES ACHETÉS SIMULTANÉMENT, DEVENEZ SYSTÉMATIQUEMENT ABONNÉ-E !

Tarif plein 12€ / place (au lieu de 18€) pour 4 spectacles et plus

Tarif réduit 8€ / place (au lieu de 12€) pour 4 spectacles et plus

Demandeurs-ses d’emploi, moins de 30 ans, plus de 65 ans, intermittents-es du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux

PERSONNE

Yann Frisch
24, 25, 26 et 27 janvier
Camion-Théâtre, Parvis du Théâtre

Yann Frisch, virtuose manipulateur d’objets mais aussi conteur et poète, nous questionne sur l’illusion théâtrale et notre capacité à croire, le temps de la représentation, à l’existence de personnages fictifs. Dans l’intimité de son camion-théâtre, il jongle malicieusement entre masques, visages, costumes et personnages tout en multipliant les apparitions, les doubles et les faux-semblants en renouvelant son approche de la magie nouvelle.

SUR LA VOIE ROYALE
Elfriede Jelinek / Ludovic Lagarde
26 et 27 janvier

Débuté la nuit de l’élection de Donald Trump, *Sur la voie royale* d’Elfriede Jelinek est un texte à charge contre ce président devenu la figure des dérives populistes contemporaines. Brûlot politique autant que pamphlet subversif, le spectacle est porté par l’interprète Christèle Tual qui, transfigurée tout au long du spectacle par l’intervention d’une maquilleuse-coiffeuse-habilleuse, dénonce les dévoiements de notre époque, dans une performance scénique fascinante.

PARTOUT LE FEU PREMIÈRES
Patrice Douchet

Hors les murs, Théâtre de la Tête Noire (Saran)
24, 25 et 26 janvier

Flamboyant récit au bord de l’apocalypse écologique, *Partout le feu* dresse le portrait de Laeticia, militante au sein d’un groupe de partisans décidés à mettre fin à la destruction capitaliste de l’écosystème et à la catastrophe climatique en cours. Questionnement sur la radicalité de l’engagement, le spectacle est une immersion au cœur des activismes contemporains.

À TOUT ROMPRE CRÉATION

Le Was Groupe
14, 15 et 16 février

Quitter, retrouver, perdre à jamais des ami-e-s, des amours, du travail, des rêves. Un spectacle construit autour d’un motif, celui de la rupture, des trajectoires interrompues, comme une ode à toutes les dernières fois. Dans un espace de rencontre entre cirque, danse et théâtre, deux duos partagent différentes manières d’apprivoiser le corps, fusionnant la parole, le mouvement et l’acrobatie.

OLYMPICORAMA

Frédéric Ferrer
Hors les murs, Le Bouillon – Université d’Orléans
14 et 15 mars

Entre spectacle et conférence décalée, Frédéric Ferrer, savant passionné doté d’un humour dévastateur, décortique et analyse l’olympisme d’un point de vue sportif mais aussi politique, culturel et philosophique. Un cours magistral basé sur de sérieuses recherches historiques… glissant vers la loufoquerie. Prêts pour 2024 !

PATATAS FRITAS FALSAS PREMIÈRES FRANÇAISES

Agnés Mateus / Quim Tarrida
28 et 29 mars – en espagnol surtitré en français

Le théâtre contestataire des catalans Agnés Mateus et Quim Tarrida, artistes pluridisciplinaires, radicaux et avant-gardistes, nous dérange toujours autant et nous saisit pour mieux dénoncer, avec une énergie débordante et un humour décapant, la banalité du mal. Performance percutante, provocatrice et vindicative : les vérités sont dites.

—

LES JAMBES À SON COU

À PARTIR DE 7 ANS
Eddy Pallaro / Jean-Baptiste André
Hors les murs, Théâtre Gérard Philipe (La Source)
En partenariat avec la Ville d’Orléans et la Scène nationale d’Orléans
9 et 10 avril

La langue française est truffée d’expressions imagées mettant le corps en jeu… garder la tête sur les épaules lever le pied ou finir sur les rotules. Trois danseurs-acrobates s’emparent de ces métaphores populaires, les traduisant à travers mimes, danse, acrobaties et contorsions et entraînent le public dans un univers où la gymnastique du corps et celle de l’esprit ne font plus qu’un.

LES GROS PATINENT BIEN

Olivier Martin-Salvan / Pierre Guillois
2, 3, 4, 5 et 6 avril

Assis au milieu de la scène, c’est à un voyage immobile que nous convie un imposant acteur shakespeareien racontant l’épique épopée à travers l’Europe d’un homme victime de la malédiction d’une sirène. Et c’est tout un monde qui défile derrière notre héros statique grâce à un frêle acolyte se démenant en tout sens au milieu d’un capharnaüm de centaines de morceaux de carton de toutes tailles transformés en costumes ou décors. Hommage au burlesque du cinéma muet, ce cabaret de carto(o)n, Molière du spectacle de théâtre public en 2022, est une odyssee déjantée et désopilante.

—

LA SEPTIÈME

Tristan Garcia / Marie-Christine Soma
15 et 16 mai

Seul en scène où théâtre et cinéma s’entrelacent, *La Septième* est une fable métaphysique autour d’un être humain ordinaire à qui est donnée l’immortalité. À la fois récit d’un amour fou, interrogation sur la contingence des chemins de vie, métaphore du mystère de l’acteur et réflexion existentielle où se mêlent fantastique et science-fiction.

—

DE L'UNE À L'HÔTE

Violaine Schwartz / Victoria Belén
Hors les murs, Festival En Pratiques (Vatan) – Entrée libre
15 juin

Entre performance et conférence à quatre mains, Violaine Schwartz et Victoria Belén croisent leurs disciplines respectives, la littérature et l’acrobatie, et évoquent avec intelligence, humour et poésie toute une allégorie de l’hospitalité autour d’une seule chaise à se partager.

LES TARIFS

Tarif plein 18€

Tarif réduit 12€
Demandeurs-ses d’emploi, moins de 30 ans, plus de 65 ans, bénéficiaires des minima sociaux, abonnés-ées des structures partenaires*

Étudiants-es de moins de 26 ans GRATUIT
Sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places diponibles

Moins de 18 ans 8€

Tarif Groupes (10 personnes et plus) 10€

Groupes scolaires 8€

*Structures partenaires : Scène nationale d’Orléans ; Théâtre de la Tête Noire ; L’Astrolabe, Scène de musiques actuelles ; Halle aux Grains, Scène nationale de Blois ; Orchestre symphonique d’Orléans ; Centre Dramatique National de Tours Théâtre Olympia ; L’Hectare – Scène Conventionnée de Vendôme ; MCB° Bourges.

ABONNEMENT

À PARTIR DE QUATRE SPECTACLES ACHETÉS SIMULTANÉMENT, DEVENEZ SYSTÉMATIQUEMENT ABONNÉ-E !

Tarif plein 12€ / place (au lieu de 18€) pour 4 spectacles et plus

Tarif réduit 8€ / place (au lieu de 12€) pour 4 spectacles et plus

Demandeurs-ses d’emploi, moins de 30 ans, plus de 65 ans, intermittents-es du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux

HORS ABONNEMENT

PARTOUT LE FEU – THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE (SARAN)

Tarif plein 13€

Tarif moins de 26 ans 8€ / **Tarif scolaire** 8€

LES JAMBES À SON COU – THÉÂTRE GÉRARD-PHILPE (LA SOURCE)

Tarif plein 10€

Tarif réduit 5€

Moins de 18 ans, demandeurs-ses d’emploi, groupe de 10 personnes et plus

Tarif scolaire 6€ (collèges/lycées) – 4€ (écoles non orléanaises) – 2€ (écoles orléanaises)

Étudiants-es de moins de 26 ans Gratuit

DE L'UNE À L'HÔTE – FESTIVAL EN PRATIQUES (VATAN)

Entrée libre

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Téléphone :	
Courriel :	
Date de naissance :	

À retourner complété (règlement par chèque, avec justificatif nécessaire pour les tarifs réduits)
CDN Orléans /Centre-Val de Loire Théâtre d’Orléans – Boulevard Pierre Ségelle 45000 Orléans